



## SONIA CENCESCHI

Nata il 08/03/1983 a La Spezia  
Residente a Sormano (CO) in Via Castello 4a, 22030  
+39 349 3552452 / +39 389 4694079

[Cenceschi@perizieaudiocencor.it](mailto:Cenceschi@perizieaudiocencor.it) - [www.perizieaudiocencor.it](http://www.perizieaudiocencor.it)

### ***Percorso formativo***

---

<b>Master degree</b> - Musica Elettronica e Tecnologie Audio Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como – <i>Tesi in restauro audio</i>	<b>2012</b> 102/110
<b>Bachelor degree</b> - Ingegneria civile dell'Ambiente e del Territorio Università di Pisa – <i>Tesi in acustica dei teatri</i>	<b>2007</b> 88/110
<b>Diploma di scuola superiore</b> Istituto Tecnico per Geometri "V. Cardarelli" di La Spezia	<b>2001</b> 100/100
<b>Chitarra classica</b> – 6° anno ordinamento preaccademico Conservatorio "G. Verdi" di Como - M° Massimo Laura	<b>2011 - in corso</b>
<b>Masterclass</b> – Ingegneria per i beni musicali - Università degli studi di Padova Ingegneria dell'Informazione – " <i>Conservazione e restauro di documenti sonori digitali</i> "	<b>2010</b>

### ***Principali ambiti di ricerca e interesse***

---

Speech analysis and processing Audio Forensics Prosodia e caratterizzazione del parlatore	Percezione musicale Psicoacustica Neurologia musicale e problematiche dell'apprendimento	Restauro digitale Raccolta e recupero di documenti sonori storici
--	---	---

### ***Esperienze professionali***

---

<b>Ricercatore</b> – Politecnico di Milano (DEIB) – ARCSLab	<b>dal 03/2015</b>
<b>Ricercatore</b> – University of York, UK Progetto Professionalità "Ivano Becchi" - Banca del Monte di Lombardia Principali attività: <i>comparazione della situazione della fonica forense in Inghilterra e Italia; approfondimenti di speech analysis, ritmo e modalità attuative dell'interazione verbale.</i>	<b>12/2014 – 03/2015</b>
<b>Ricercatore</b> – Politecnico di Milano (DEIB) ARCSLab <a href="http://www.arcslab.deib.polimi.it">www.arcslab.deib.polimi.it</a>	<b>04/2014 – 12/2014</b> Milano
Principali attività: <i>costruzione e gestione di un laboratorio audio presso il Centro di Formazione Musicale "Esagramma"; progettazione della parte di audio processing di KaSPAR, software per l'apprendimento della prosodia inglese in soggetti affetti da dislessia e ipoacusia.</i>	
<b>Tecnico Audio Forense</b> – libero professionista gruppo Cencor – <a href="http://www.perizieaudiocencor.it">www.perizieaudiocencor.it</a>	<b>dal 03/2013</b> Como
Principali attività: <i>restauro digitale musicale e vocale, comparazioni vocali e ambientali, estrapolazione di dati sensibili ed altri servizi specialistici in ambito audio forense ed artistico, attività di formazione.</i>	

**Tecnico Audio Forense** – collaboratore libero professionista **09/2010 – 02/2013**  
Studio peritale Pitzianti – CSIF (Centro Studi Informatica Forense) Como-Cagliari  
Principali attività: *restauro digitale, comparazioni vocali e ambientali, estrapolazione di dati sensibili,*  
*docente di: psicoacustica, fisica acustica, basi di fonica e fonetica.*

**Chitarrista - Associazione Culturale Mancamezzora** **da 12/2008 – in corso**  
Progetto musicale e teatrale del cantautore Andrea Buffa Lecco  
[www.mancamezzora.it](http://www.mancamezzora.it)

**Cesd srl** – collaboratore a progetto **09/2009 – 02/2012**  
Docente di fisica generale, fisica acustica, analisi matematica per le università scientifiche. Como  
Docente di matematica, topografia, costruzioni, fisica, disegno, CAD, tecnologie audio, per le scuole superiori.

**Istituto professionale “Dante Alighieri”** – collaboratore a progetto **09/2010 – 07/2012**  
Docente di musica e pedagogia musicale (Scuola Materna di Minoprio) Como  
Docente di musica e tecnologie audio (Scuola professionale superiore)

**Flown Energy srl** **05/2008 – 09/2008**  
Tecnico ingegneristico nel settore energetico Pisa

**Tecnostaff srl** **10/2007 – 04/2008**  
Tecnico ingegneristico settore impiantistico Pisa

## **Conferenze**

---

**SUPSI** – Università Professionale della Svizzera Italiana **20/10/2014**  
Dipartimento di tecnologie innovative [www.supsi.ch/dti\\_en.htm](http://www.supsi.ch/dti_en.htm) Lugano  
*“One Shot Speech”: suono, rumore e voce umana. Potenzialità e problematiche dell'ingegneria del suono applicata al settore forense.*

**The International Computer Music Conference ICMC-SMC** **Atene 2014**  
Giorgio Klauer (Conservatorio di Musica di Padova) - Sonia Cenceschi (Politecnico di Milano)  
*Study of the perceptual and semantic divergence of digital audio processed by restoration algorithms*

**ICERI Conference** **Siviglia 2014**  
Sonia Cenceschi – Licia Sbattella – Roberto Tedesco (Politecnico di Milano)  
*KaSPAR – A prosodic multimodal software for dyslexia*

## **Altri corsi e borse di studio**

---

**Circolo Edoardo Bassignani** – Museo Audiovisivo della Resistenza/IEDM **03/2013-05/2013**  
*“Storie Migranti – un archivio del presente”* Fosdinovo (MS)  
*Corso di storia orale e videodocumentazione sociale*

**Comune di Como – Conservatorio “G. Verdi” di Como** **06/2012-11/2012**  
Borsa di studio in Popular Music: *raccolta e documentazione di ninna nanne storiche. Raccolta sul campo e produzione di uno spettacolo.*

**Conservatorio "G. Verdi" di Como - biblioteca** 2011 - 2012  
N°2 Borse di studio: *recupero e catalogazione di documenti musicali storici.* Como

**Regione Lombardia - CET** 10/2010 - 06/2011  
*Corso compositori per la musica pop* Terni

**Politecnico di Milano - corsi singoli della laurea in Ingegneria del Suono** 2008 - 2009  
*Conoscenze di base di C e C + +, Java. Metodi di base per la strutturazione del codice di programmazione, studio delle componenti hardware e software.*

## **CORSI DI STRUMENTO**

**Chitarra elettrica ed acustica** 1999 - 2005  
Lezioni private col M° Alberto Pavoni La Spezia

**Batteria** 09/2006 - 07/2007  
Scuola F. De André La Spezia

**Pianoforte** 1990 - 1997  
Lezioni private - maestri vari La Spezia

**Basso - Fisarmonica:** autodidatta

## ***ltri concorsi e pubblicazioni***

---

- Produzione di "Io sono Petr Ginz" per Rai Storia (Andrea Buffa project) - trasmesso per "Il giorno della Memoria" 2013 e 2014
  - Finalista Coop for Words, raccolta "i racconti dello scontrino" Bohumil Editore 2012/ 2013
  - Finalista "Concorso Moretti" di Dacia Maraini "Poesia in Musica" 2011 (chitarra solista)
  - CD "Il sogno di volare", 2009, Galletti-Boston Editore (Andrea Buffa project)
  - Menzione speciale per il progetto "piccoli in orchestra" - Milano in digitale 2011
  - Premio "On The Road Festival" di Pelago (FI) Teatro di Narrazione 2010 (Andrea Buffa project)
- 

*Determinata, caparbia, decisa, ma nonostante ciò solare e propositiva. Ama lavorare in team, confrontarsi, imparare e mettersi alla prova. Adora lavorare in ambiti multidisciplinari dove gli schemi, se esistono, sono un sostegno ma non un dogma. Ama il contatto col pubblico quando suona e ama comunicare, ma soprattutto, ascoltare. Lettrice senza sosta, camminatrice, amante della musica barocca e del suono della viola da gamba! Al momento desidera un liuto, una chitarra classica costruita dal suo liutaio preferito, e non smettere di viaggiare.*

**Lingue:** Inglese (certificazione: B1 - parlato: buono)

**Software:** autoCAD , Izotope Rx, Praat, MatLab, Sonic Visualiser, Csound, vari sw per editing audio, Office e fondamentali.

Patente **B** e automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 d.lgs. 196/2003, per il solo fine di una proposta di collaborazione